

DIGITALISIERUNG ALS TERMINAL DER

Kommunikation

schauen & staunen

im Museum

Haus



Löwenberg

REINHARD END

ERSIN KURUN

OLIVER MÖLLER

BARBARA END



STRO(H)MERN IN DER
Stadtgeschichte

gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst Baden-Württemberg



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

ZEITZEUGEN



Die Sternsinger von einst

Kostproben aus dem Nachlass des einstigen Gengenbacher Stadtfotografen Friedrich Strohm die Heiligen Drei Könige aus den 1960er-Jahren. Wer kennt die Buben von damals noch?

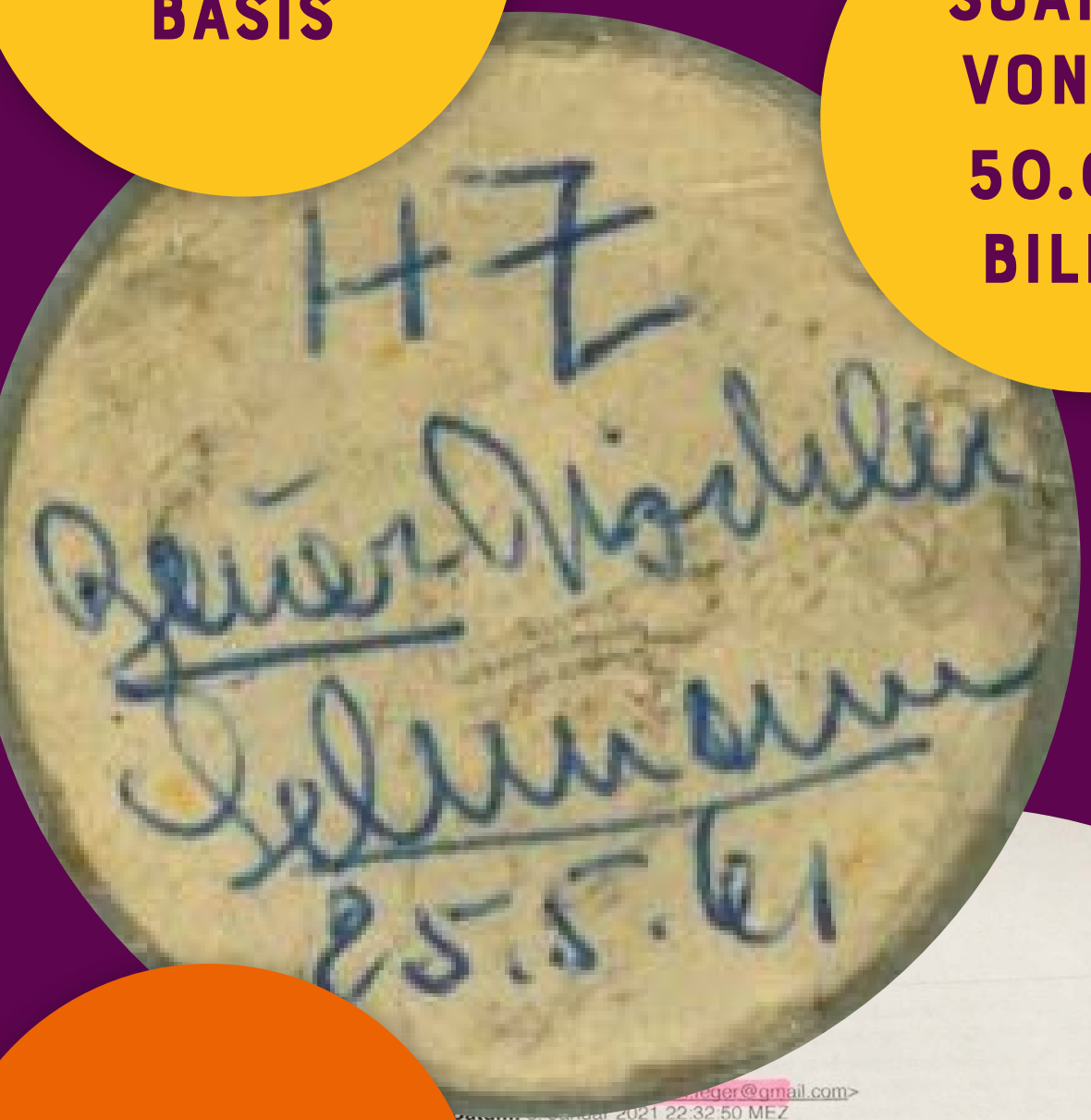
Von REINHARD END
Gengenbach. Das um Dreißig-
Gruppen von Hans zu Hans
ziehen, gute Wünsche und So-
gen übermitteln und zugleich
um Gaben für sich selbst bät-
ten, ist in seinem Kern ein klas-
sischer Heischbrauch, wie er
auch beim Gizzig-Rufen oder
bei den Fußbacher Pfingst-
ben noch lebendig ist. In diesem
schwierigen Corona-Zeiten fal-
die Hausbesuche der Heil-
Drei Könige größtenteils
Scheitersgründen aus-
kühlt sich ein Blick
die dunkelhäutige Figur aus
dem Ensemble entfernt werden
müsse. Lage aber nicht hier-
in die eigentliche Diskriminie-
rung? Denn somit erschienen
dieser Kontext über seinen
Repräsentanten von Heilige-
schaben ausgeschlossen. Die
Fotos Gengenbacher Stern-

**MITARBEITER
AUF HONORAR-
BASIS**

**SCANNEN
VON CA.
50.000
BILDER**

**ÜBERFÜHRUNG
IN EINE
DATENBANK**

**RECHERCHE,
KATALOGISIERUNG
UND
DIGITALISIERUNG**

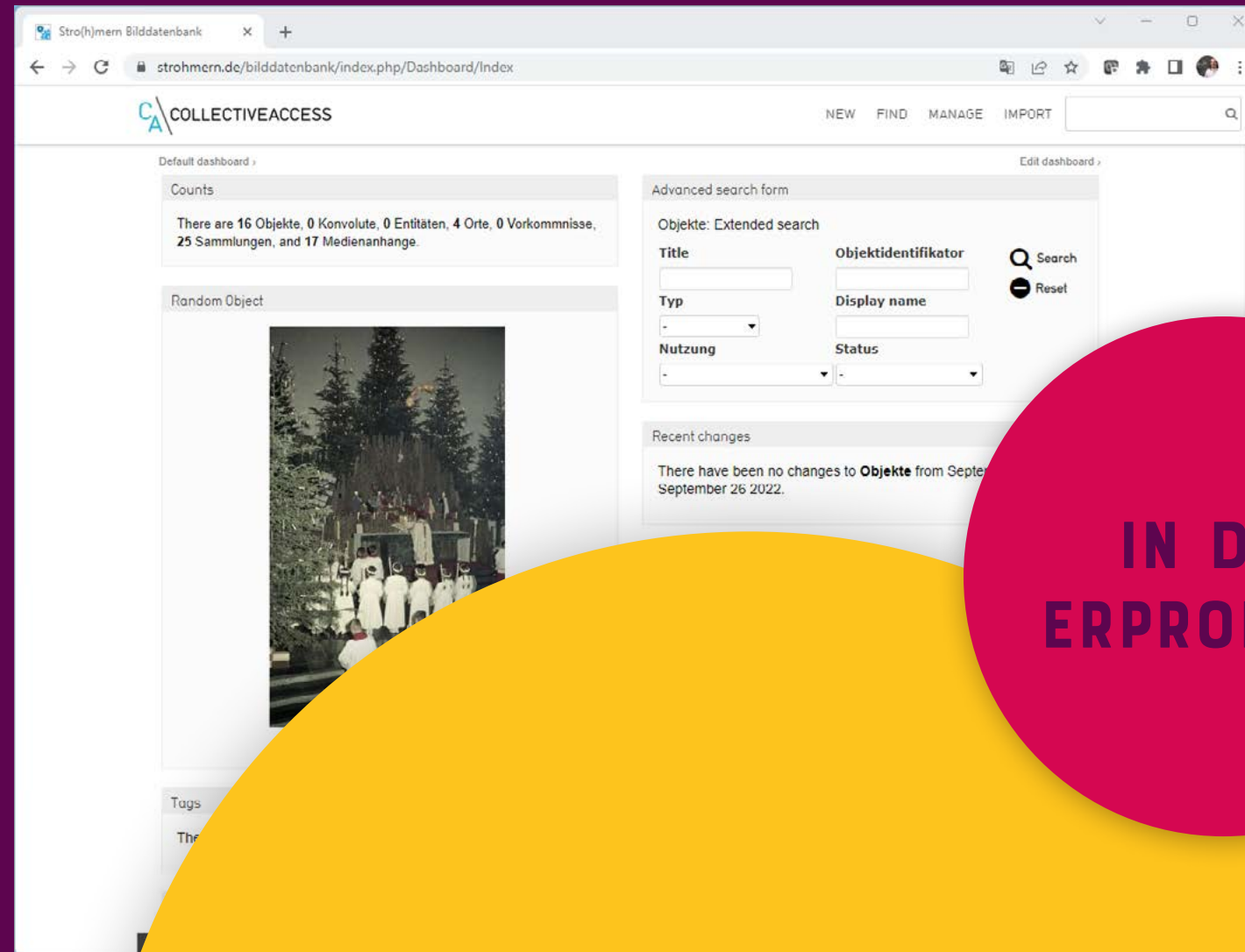


**EHREN-
AMTLICHE
MITARBEITER**

**ÜBERNAHME DER
STRUKTUR DES
STADTARCHIVS
GENGENBACH**

03.3.1 Gemeinderat Sitzungen	
03.3.2 Gemeinderat Ortstermine	
03.3.3 Gemeinderat Ausflüge	siehe auch 04.5.3 Gemeinderatsau
03.4 Gemeinderat Veranstaltungen	
04 Ortschaftsverwaltung	
05 Veranstaltungen / Termine etc.	
05.1 Empfänge / Besuche	
05.2 Ortstermine / Besichtigungen	
03.5.3 Bürgerversammlung	
03.5.4 Bürgertreff	
03.5.5 Sonstige Veranstaltungen	
03.6 Neujahrsempfang	siehe auch 05.2 Ehrungen von Personen
03.6.1 Neujahrsempfänge bis 1970	
03.6.2 Neujahrsempfänge 1971 bis 1980	
03.6.3 Neujahrsempfänge 1981 bis 1990	
03.6.4 Neujahrsempfänge 1991 bis 1995	
03.6.5 Neujahrsempfänge 1996 bis 2000	
03.6.6 Neujahrsempfänge 2001 bis 2005	
03.6.7 Neujahrsempfänge 2006 bis 2010	
03.6.8 Neujahrsempfänge 2011 bis 2015	





**IN DER
ERPROBUNG**

**VERSCHLAG-
WORTUNG
(META-DATEN)**

**DOWNLOAD
UND BESTELL-
FUNKTION**

**MEDIEN-
DATENBANK**



**SUCH- UND
FILTER-
FUNKTIONEN**



PROJEKT- PLATTFORM

(WWW.STROHMERN.DE)

VORSTELLUNG
TEILPROJEKTE

AUSTAUSCH

DOWNLOAD
VON
MATERIAL



STRO(H)MERN IN DER
Stadtgeschichte

HOME PROJEKTE BILDER STRO(H)MERN KONTAKT

ganz persönlich

FRIEDRICH STROHM



<https://www.strohmern.de/images/bilder/Friedrichstrohm/0094-008a.jpg>

PROJEKT-
PLATTFORM



WANDBILDER



FENSTERBE-
SCHRIFTUNG
AM
MUSEUM

PRÄSENTATION IM STADTRAUM



SCHAU-
FENSTER
VON LEER-
STÄNDEN

PYLON VOR
DER EVANGELI-
SCHEN KIRCHE



Fotosammlung
Strohm
GENENBACHS
SPIEGELBILD

**PROJEKTE
MIT DER
GRUNDSCHULE**

SCHULFEST

**ERZÄHL-
CAFE**



FOTOWAND

MEDIENKOFFER

**THEATER-
AUFFÜHRUNG**

MEDIEN- KOFFER

**ANALOG &
DIGITAL**



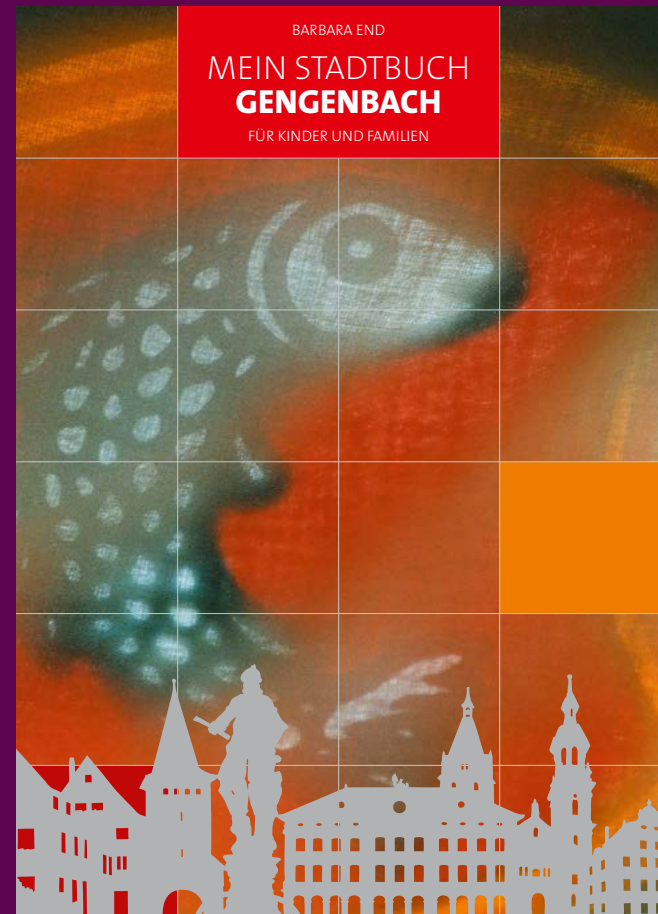
**AUSWAHL
(GEDRUCKTER)
BILDER**



**ARBEITS-
UTENSILIEN**



**DIGITALISIERUNG
ALS TERMINAL DER
KOMMUNIKATION**



STADTBUCH 2.0

Plattform erlaubt:

- die Gesamtheit der Inhalte im Prozess aufzubauen,
- zeitlich gestreckt und inhaltlich verteilt an einzelne Personen, Institutionen
- Erfordert aber fortlaufende Betreuung!
- Hat personelle, finanzielle Konsequenzen!

Eingesetzte Methoden

- Links, Maps
- Interview
- Videos
- Comic
- Pressebeiträge
- Soziale Medien

Schwerpunkte

- Erzählen
- Handeln
- Gestalten
- Forschen
- Betrachten
- Medialisieren

Einbeziehen

- Pädagogen
- Pädagogen
- Die...

Anteil

- Bei...
- Bri...
- Fr...
- Ke...
- F...
- F...

Jedes K...

Fachge...

- ...
- ...
- ...

Projekt: „Stadtbuch zwei“ / „Stadtrundgang, digitaler Ansatz“

DIE GENGENBACH- RALLYE

Strohmern durch Gengenbach

Gesamtprojekt beruht auf zwei Säulen

- **Die analoge Säule:**
als Buch, Arbeitsordner. Ist direkte Fortsetzung des bewährten *Stadtbuch 1*
- **Die digitale Säule**
digitale Plattform, digitaler Austausch, u.a. Webseite

Funktion(en)

- Medialer Verteilerknoten
- Gengenbach- Plattform
- Anleitung, Begleitung von Stadtrundgängen
- Schlüssel zum Stadt- Geschehen

Einsatz

- in Schulen,
- Institutionen, z. B. Kultur & Tourismus GmbH
- Mediathek
- Individuelle Verwendung, in der Familie

Inhalte der Plattform:

- Arbeits-Material: Texte und Bilder
- Aufgabenstellungen, Projektaufträge und Anweisungen;
- Hilfestellungen, Verweise dazu
- Abbildung und Begleitung laufender Prozesse
- Links: Institutionen, Personen (Paten) weiterführendes vertiefendes Material; z. B. Mediathek, überregionale Quellen
- Präsentation von Ergebnissen, exemplarisch
- Hintergrundberichte zu Personen und Projekten;
- zu Strohm
- Thema Fotografie, usw.
- Methoden; Recherche- Methoden u. ä.
- Portraits und Statements: Paten, Patinnen und Schirmherren –Herrinnen
- O-Töne, Video
- Künstlerische Gestaltungen, Comics

Unterpunkte, spezielle Zugänge einrichten

- für Pädagogen
- für Partner
- für Eltern
- für Kinder

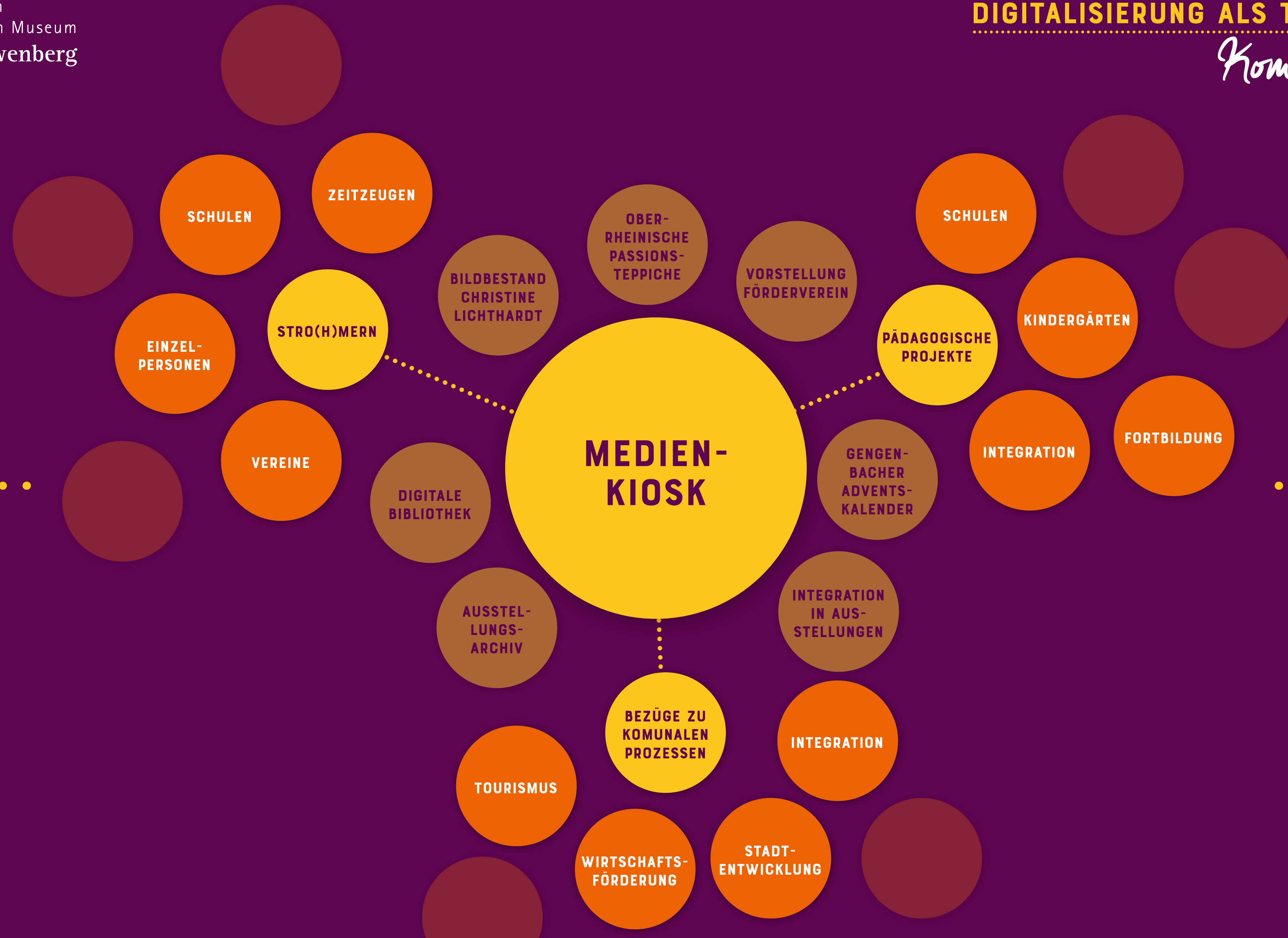
ANALOG &
DIGITAL

MEDIEN- KIOSK

ELEMENT VON
STADTBUCH 2.0









RATHAUS-SANIERUNG

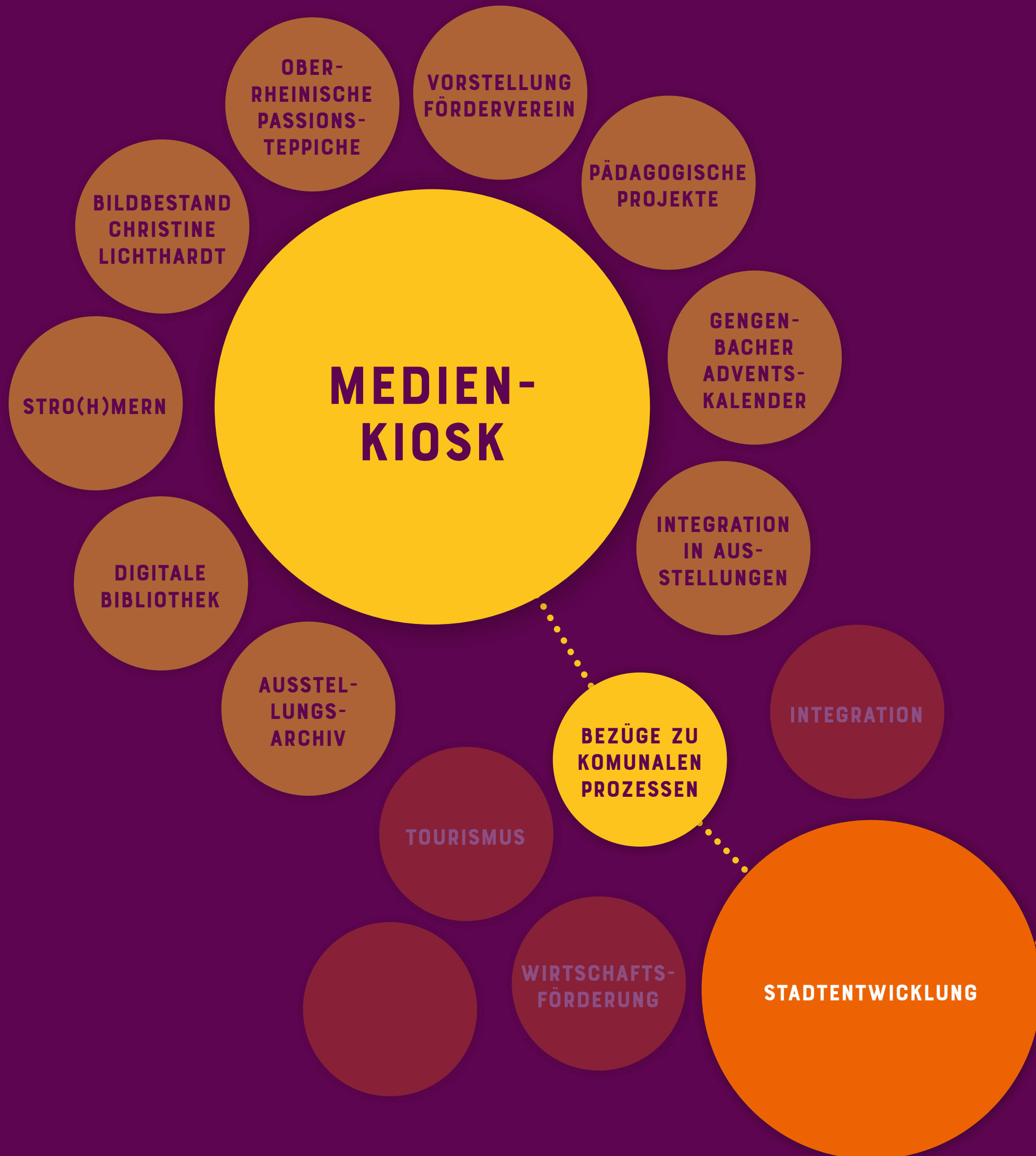
**HISTORISCHE ASPEKTE
SEIT 1780**

ANSICHTEN,
BIOGRAFIE DES BAUMEISTERS,
STILISTISCHE EINORDNUNG,
WECHSELNDE NUTZUNGEN,
ADVENTSKALENDER

**AKTUELLE ZUSTÄNDE
UND PLANUNGSSTÄNDE**

DISKUSSIONEN,
KONZEPTE,
BAUFORTSCHRITTE,
FINANZIERUNG

**DISKUSSIONSFORUM:
KÜNSTLERISCHE AUSGESTALTUNG**



I
**BLAUPAUSE
FÜR WEITERE
PROJEKTE**



**BILDARCHIV
CHRISTINE
LICHTHARDT**



WEBSEITE

**PÄDAGOGISCHE
PROJEKTE**

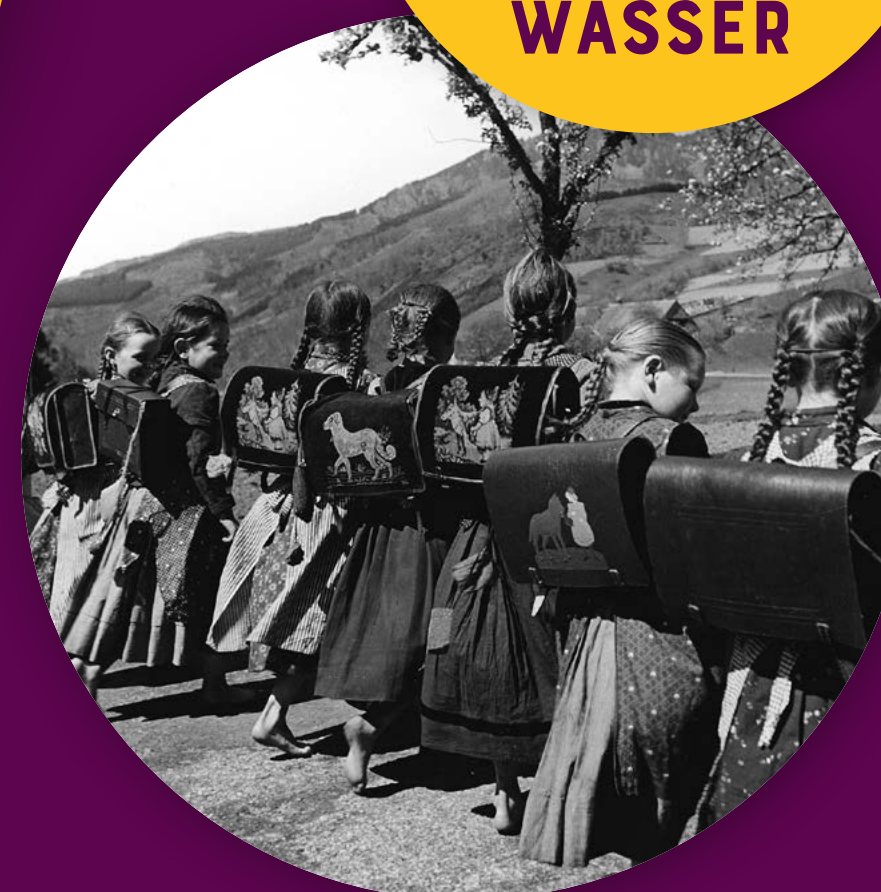
**VIRTUELLE/
ANALOG
AUSSTEL-
LUNGEN**

II

BLAUPAUSE FÜR WEITERE PROJEKTE



FOTOBE-
STAND
SIEGFRIED
LAUTER-
WASSER



WEBSEITE

BILDARCHIV

VIRTUELLE/
ANALOG
AUSSTEL-
LUNGEN

**VORBILD UND
MOTIVATION FÜR
AKQUISE WEITERER
PROJEKTE**

BEISPIEL

**GENGEN-
BACHER
FOTOGRAFEN-
BESTÄNDE**

WEBSEITE

BILDARCHIV

**VIRTUELLE
AUSSTELLUNG**

**DURCHDRINGUNG, VIRTUELL UND REAL
MIX DER „RÄUME“ IM MUSEUM
VIRTUELLE RÄUME DES MUSEUMS**

**DIE
PHYSISCHE
DIMENSION**

DAS ARTEFAKT,
DAS UNIKAT,
DAS OBJEKT,
DER RAUM



**AUSWEITUNG
IN DEN
STADT-RAUM**

ÜBERWINDUNG
PHYSISCHER BEGRENZUNGEN



**DIE
VIRTUELLEN
RÄUME**

ERWEITERUNG DER
KOMMUNIKATION



**DAS MUSEUM HAUS LÖWENBERG:
INSTANZ FÜR SINN UND SINNLICHKEIT**